محيفه يوميه تصدرعن الشركة العربة للطبع والنشر عكة المكرب رئيس التحرير المسؤول فؤادت كز



لملاقة هذم المنطقة بالدو لالغربية

ولقد صيفت الخاوات بين جلالة

العساهل السعودي والرئيس

الامريكي بلغة صرعة صادقة لا تنرك

نغرة للشك في احتمالات المستقبل

الخطيرة .. وذات يوم قد يتاح

الاطلاع على الجرد الكير الذي

بذله سعود في هذه القضية وما

وتمضى الصحفة قائلة : هناك

شخصیات عربیة وشرقیہة

اسطاعت احداث أثر في موقف

الحكومة الأمريكية من مشكلة

الفناة الحطيرة وفيالوسع أن يقال

منأجل الحق والناريخ ان جلالة

الملك سعود يقف في المقدمة ..

ولفد بلغت عنايته مذا الأمر

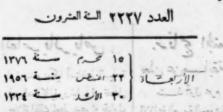
ان تجاوز حد الانذار الى حد

التهديد . وليس من ريب في أن

الرئيس جال عبد اناصر مطلع

واله المالة المالة

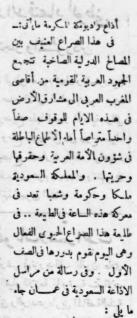
RELATIONS DEPARTMENT





## جهود ملك عربي

حديث لصحيفة الدناع استعرضت فيه مونف الملك سعود من قضية القنال وما داربين جلالته وبين الرئيس ايزنهاور مر. محادثات صريحة حول هذه القضية



كان حديث صيفة الدفاع في عددها الصادر صباح الاربعاء عُرة محرم ١٣٧٦ الموافق ٨ آب الحكومة الأمريكية ، وفي مقدمة في حديثها قائلة ومن جهة أخرى



#### يقف في المقلمة

أ١٩٥ منوان جهود ملك عربي هذه الشخصات جلالة الماك سعود اشتد انصال جلاله بالرئيس استعرضت فيسم موقف فلقد صرف جلالته النظر عن زيارة أبرنهاور محذراً ومنذراً .. لقد الولايات المتحدة من قضية القناة تقيد بها لاندونيسيا ورأى البقاء صارح جلالته الحكومة الأمريكية وما طرأ على موقفها من عوامل قريبا من الرئيس جمال عبدالناصر بأن الأزمة الحالية لا تشمل قدّة

على مذه الوقائع عام الاطلاع فاجا تصل الى سيادته أولا بأول وأغلب الظن ان معادلة ما ساتمي بأزمة القنال الى حل فاذا ما تم العامليين . شهم في الارض

داخليت وعارجية وتذكر فأمضى جلالته الاسبوع الأخير الرويس اذا تطورت الى مرحلة ذلك كان لجلالة الملك -مود يد الصحيقة من تلك العوامل الخارجية من مراحل الآزمة بعيداً عن كل أخرى أدق انقضية الشرق العربي كرعة في الوصول بالآزمة الى بعض شخصيات لها وزنها عند أسبابالراحة، وتستطردالصحيفة ستكون حيثة: قضيةالساعة بالنسبة نلك النهابة؟

### روسيا، وسيلان، والهند، واندونيسيا .. تعارض متروع والاس الحديد

مصر ستحارب اذا اعتدى على القنال

كان المشروع الجديد الذي الدول التي لم يتحدد موقفها وزعه جون فوستر دالس وزير هذاك بعض الدول الآخرى خارجية امريكا مساء يوم اول امسعلي اعضاء وفردمؤتمر لندن الد في مثل او إن وأثبو بداو إيط لما

والذي تضمن شكيل مجاس يشرف على الملاحة في قذاة السويس مع اسكندناوا الى نطلب اشراك الادارة المصرية على أن يستمد ططانه الفانونية من الحكومة الام المتحدة في المألة وقديتضح الأركاه صباح غد . المصرية. والذي تضمن أيضاً أن يطلب من الحكومة المصرية منح فقاط هركدة هذا الحق له . لم محر أغلبية صونية الامن الدرل التي تدور في فالئ أمريكا وبريطانيا وفرنسا . ولما كان هذا المشروع الجديد يعتثق

قناة السويس.

أى مؤتمر آخر لايستطيع أن طعل شية دون موافقة مصروهذا فعلا مبدأ التدويل ولكنه جاء شيء مفروغ منه وان استخدام في صورة أخرى وتحت اسم آخر التوة أصبح أمراً مستبعداً. نقد عارضته وفود دول الانحاد وقد اكدت صحفة

واندونيسيا وقالت بانها تعارض أى مشروع للاشراف الدرلى على وأن مصر ستحارب اذا اعتدى نهايته بيزًا لم تصل الدول الغربية | لها في باريس من قبل.

وأسبانيا كسلك لانزال بحوعة ول كريشنا ميثون

وهناك أيضاً بعض النقط المؤكدة ومنها أن مرّ بمر لندن أو عن مثمر وعه المضاد أمس.

الذارضات مع مصر

الدولة الهندية ورئيس وقد الهند دالاس وابحاه مينون الذي اشرنا

ويبق بعد ذلك البحث في كفية فتح باب المعارضات مع مصرستحارباذ اعتدىء القنال مصر ويدرر الحديث الآن عن تكوين لجنه خماسية أو سداسية وينونيوز فقالتأن الرئيس جمال تتولى ذلك الأمر ويمكن القول عبدالناصر يقف موقعاً حازما بان مؤتمر لندن قد افترب من

كما أن السيدكريشنا مينون وزير مذاق جديد ,

وق برقية البوايند س ما يلى : على استقلالها أو على سيادتها وقد ألى شي. من أهدافها لأن جميــع كانت هذه الجلسة أهم جلسات المشاريع التي تقدمت بها أو على المؤتمر لأن جرن فوستر دالاس الاصحالي كاند تنقدم بها أمريكا في المؤتمر لم يتضح بعد موقفها وزيرالحارجيةالامريكيةالمتعرض على لسامها ,كلها مشاريع تحمل فيها من جديد مشروعه الجديد طابع الندويل وأن جاءت تحت

التي بيانا في هذ. الجلسة فاتضم أمام المؤتمر تجاهان وتيسيان انجاه

اسم مستعار و في و برشامة بهذات

#### معر عديد للعراق فيمصر

وتصرف فإذا مانتبعنا خطوات القاعرة - وافق أمس مجلس كل من هاتين العمايتين خطوة الوزراء العراقي على تعيين السيد فحطوة وجدنا فىكل مثها مشكلة أو أكثر قائمة بذاتها . فنحن إذا ابراهم الخضيرى سفيرا للعراق وجدنا الارض الزراعية كالملابد في الفاهرة خلف السيد نجيب لناأن نوجد لها لماء ، وإذا توافر الراوى الذى تقل سفيرا للعراق هذا كان علينا أن نبحث عن اليد فى باريس وكان السيد الخضيرى سفيرا للعراق فمدريد كاكان عثلا وذاك كان لزاما علينا المحادرأس أزيجد للجماف علاجاً ناجعاً من الآخيرة ظاهرة جفاف العيون تنظيم استغلالهامجيث تبقى مصدراً المال الذي يمول المنج ورالانهاج المستحيل علينا أن نحول دون وأنقطاع الميادئي بجاريها تدريجياً المرى لأطول مدة ممكنة ؟

لم يكن لأمور الزراعة في جد ذلك كله في اجمة إلى تنظيم هذه الظاهرة التي تصيب بلادنا في مختلف المناطق والوديان التي ولادنا حتى عبد قريب نصيب تصريفه بأسعار معتدلة للستهاك وبن فترة وأخرى. وليس أمامنا تروى بهذه الوسيلة ونجم عن من تفكير الوأى العام واهتمامه وبجزية للنتج أما مـ هي الشكلات إلا طرق الاث عنف ما تأثير ذلك موت مساحات كبيرة من ولم يعرف المواطنون وسكان أأتي ينطوي عليهاكل عنصر من هذه الظاهرة؛ أولاها لمحافظة النخيل المشمر وأنواع أخرى المدن منهم خاصة من الزواعة قاك المناصر والتي تبرز لداؤكل الدقيقة على مايقط على أراضينا من المحاصل وأنقطع بذلك مصدو الا مايسة بلكونه من متجارا من خطرة خطوها فهذا ما ساننا وله من مطر قايل والحيلولة دون تسربه وزق كثير من ملاك هذه العيون خضروات وقاكمة وحبوب، بالبحث والقصيل في السطور. لجهات لايستفاديها منه ، وثانها وعمال الوراعية ، ومما زاد في

مشكلاتنا النراعية

وطرق معالج تركابالوسائل الحديثة

أما الزراعة كثروة من ثرواننا التالية . البكر وكنشاط اقتصادي له اثره العد في ساة البلاد ورخامًا فلم صبق أن أشرت لابد وأن تتو فر جديدة الرى . تكن تخطر له على ال ، و لقد ظل له عناصر أربعة : الأرض ،والماء هذا الركود فسترة من الوقت واليد العاملة ؛ ورأس المال عند الكلام عن المحافظة على طوياة إلى أن تطررت أحوال فالأرض الصالحة للزوعة فى بلاد ما يسقط من الأمطار هو اقامة البلاد وحياة السكان هذا التطور الفجائي الذي عسه فأستيقظ في معظمها لا تطلب كشيراً من الأمطار وتمنع تدفقه إلى البحار الرأى العام بعد سباة وبدايتن تحت وطأه الاعباء الماليــة التي الجهدوالاصلاح لاعدادها للانتاج والصحاري الجرداء وانظم استلزمنها حياته الجديدة ثم فكر في الزراعة كوسيلة تخفف عدمه بعض هذه الاعباء ، وهو اليوم يتساءل وينتقد ويساهم بقدر في شئون بلاده الزراعية ، ولا ك في أن هذه اليقظة الواعية سيكون لما تناجها الطبية في دفع عجلة التقدم الزراعي في ولادنا .

على انني أود بكلمني هذه أن

أوضح لمواطنينا \_ المنتج بين

والم تهاكين ـ بعض مأخق تلمهم

من المُناكل الحقيقية التي تواجه

القدم الزراعي في البيلاد والتي

تجعل هذا النقام يبدو جايئاً غاية

في البط فالزراعة أعقد الم اصم

في بلادنا على الأطلاق لتداخل

كثير من العوامل الطبعية

والاقصادية والاجتماعيسة

والثقافية في معالجتها ، فهي

ليست عدرسة تبنى فيفد اليها

طلاب العلم عدة بنائها ولا

بمتشني يقام فيخلف إليه

السكان إذا ألم بم مرض ،

وليست طريقا يعب فيسهل

الانصال بين منطقة وأخرى تم

لاشى. بعد ذك كله ، إنما

الزراعة ـ في بلادنا على الأخص

جموعة كبيرة متلازمةمن لشكلات

التي لايفيد علاج احدها بغير علاج

الآخرى ، وقد يستمصى العلاج

فيقف الفكر البئرى أمام بعض

المشلات عاجزاً مغلوباً على اسء

كلنا مع ف أن الوراعة أنتاج

العوامل الجوية كما هو الحال في ثلاث سنوات متوالية تجمع خلالها درس راسا فية كاملة ووضعت السدوالأراضي التي تغمر بالمياه له المشاريع اللازمة لاصلاحه التي ستحجز خلفه والأراضي الى كمشروع اصلاح أراضي الفطيف تسفيد من مياه السد ومقدار ونخلص من ذلك إلى أن الأرض الدراسات والبيامات التي يتوقف الزراعية لا تكون مشكلة عامة علمها حجم السد ومدى صلاحية

بالنسبة للزراعة .

الموقع المختار لاقامته، ومقدار

وثاني الطرق التي عمكن لنا

الفائدة التي تعود على لمنطقة والبلاد أما الماء فهو مشكلة الزراعة من أشاء السد . ومن هذا يتضم الأولى في المملكة فيلادنا صحراء أنه لكي تتمكن من اقامة المدود جافة طبيعتها لاتجرى فها أسار في بلادنا حيث بجب أن تقام ولاتسقط عليها أمطار موسمية لتؤدى الغرض في حجز أياه منتظمه فنديأتي الغيث عامأ وينقطع السيول والمحافظة علمها لابد لثا عامأ آخر وربما استمر انفطاء من عشرات من السنين نصرفها أعواماً . وما يزر عمن الاراضى في الدراسة والبحث الدفيقين . في بلادنا قسمان . قسم يزرع على السول ، وقسم زرع على العيون والآباد ، وكلاهما يعتمدعلي بها تخفيف رطأة قة المياه هي سقوط المطر فإذا ما القطع سنة اصلاح مصادر الرى القدعة. فالمعروف أن كثيراً منالاراضي قضى على الورادة في القسم الأرل وانخفض لانتاج في القسم الناني الزرعية في المسكة تورى من وإذا استمر انقطعة سنوات الميون التي تجرى مياعها في قنوات عديدة قضى على الزراعة في كليهما طويلة جداً بحت سطح الأرض ولقدكان لسنوات الجعاف التي وتوغيل منابعا في الودمان أجناحت المملكة منذعه قريب ومشارب الامطار، واستمرار أ ثر أسوا الآثر على انتا بنسا جريان المياه في هذه الفنوات الزراعي والحيوال لجفت مساحات متوقف على عاملين وثيسين احدهما واسعة من المراعى والمحاصيل سقوط الأمطار كاسيق اناشرت والبساتين بما تقدر قيمته بعشرات وأثهما سيانه هذه القنوات بازالة الملايين من الريالات. ولاشك أن ما يتجمع فيها من أثرية بين فترة العاملة الرخيصة ثم إذا خنا هذا الانسان، حتى الآن؛ لم يستطح وأخرى، ولقد كثرت في الـ نوات التي تجرى في باطها هذه نووة ثم

للاستاذ عبدالله الدباغ المدير العام للشؤون الزراعية بوزارة الزراعة المعودية اصلاح مصادر الرى الندعة ، سرعة انتشار جفاف العيون عدم

أن الانتياج الزراعي \_ كما وثلالتها البحث عن مصادر توافر العاملين الذيرأشرت[امهما ـ الأمطار والصيانة المستمرة، إلا أنه لوحظ في عدد من الحالات وأول ما تمادر الى الأذمان أن العامل الثاني كان أئد أثراً من الأول حث تراكمت الأثرية تتواجد في كثير من مناطقها المدودو المزانات في طور اللاد والرواسب في مجرى العين لحد بمساحات شاسعة لاحصر لهاوهي وعرضها لتحجز مابسيل من مياه تعذر معه جريان الما. في الحموي فا أن أزيلت هذه الأثرية حتى عاد الماء إن العين حدث ذلك في اللهم إلا في حالات خاصة حيث استهال الماه وأطلاقها تبمأ لهاجة عدد من العيون في وادي فاطمه خلمر بعضالمقبات الفنية كارتفاع الزراعة ، إلا أن عملية اقاسة وفى وادى مدى الشام وفى وديار مستوى الماء الأرضى تربيبًا من السدود ذانها ليست من البساءة كما أخرى ؛ فهناك إذا احتمال كبير سطم الارض بما يمون نمو قد يُصور البعض ذلك لأمها في أن كثيراً من العيون الجافة المزروعات عواً صالحا منتجاكا تنطلب دراسة فنية واسعة على سيمود الماء في مجاريها إذا مانم هو الحارق آراضي منطقة القطف. فترة من الستين طويلة لافقل في اصلاحها وتنظيمُها من الآثرمة أو تعرض التربة لانجراف بأكير العادة وفي ابسط الحالات عن المتراكة فها ، غير ان العقبة في داك فقر ملاك هذه العيونوعدم الأراضي الجبلية في منطقة عسير الملومات عن مقدار مايسفط من استطاعهم الصرف على عمليسة عنى أن هذه الحالات الخاصة ليس أمطار في المساحة التي نمر منه الاصلاح ولابد والحالة هذه من هنا مجال عثما رغم أن بعضها قد وأنواع الصخور الباطنية في وقع ايجاد رسية لتمويلهم محاجنهم من الأول وقـد سبق للحكومة أن أفرضت بعض الاك العيون لهذا الذي -بنيَّان كنب عنه بالنَّفصيل مايتبخر من المياه المحجرزة بتأثير الغرض فأدت إلى ندُّ مج طبيةوهي في احد ُلاعداد السابقة لهذه المجلة حرارة الجو ، وغمير ذلك من جادة الآرفي تنظم عملية الأفراض عيث تضمن ضرف المالغ المقرصة على الوجه السلم .

قلة المياة فهو البحث عن مصادر جديدة للرى لم يسبق الاستفادة منها وأقصد بها المياه الجوفية التي ترجد على ابعاد كبيرة نسبيا في باطن الارض في بعض المناطق وقد ظلت عده الروة الدفينة بعيدة عن التفكير إلى أن كشفت عها الابحاث الجيولوجية الحديث فظرت في بعض جمسات من المملكة مياه جرفية تدفقت إلى مطح الارض وأصبحت معدوا مهما للري ؛ وجرت ابحاث أولية في جهات آخري أنضحمها وجود " كيات من المياه الجوفية؛ وايس ببعيد توافركمات كبيرة منهافي مناطن لم تبحث بعد فالأمر يتطاب دراسة جيولوجية واحمة فى مخلف أنحاء المدلكة وتحديد الجهات

أما الطريق الثالث لعلاج

النة الحاسة

عبدالله السلمان العقيل ، عبدالله

الصالح الشيني ، عبدالله الحد

العليان ، محمد العبدالعزيز لزامل

داود السلمان السلمان ، محد الحد

المحيميد ، عثمان العبدالله الطريف

ابراهم المحمد الرشيد ، عبدالله

المليان الفرجيدي ، صالح المحمد

الصوبلح ، عبد الرحمن العبدالة

الحاد ، عبد فالعبد الكريم الجل

صالح المحمد الداوم ، صالح العوده

عبدالة السليان الخويطر ؛ ابراهيم

الغنام ؛ عبدالله السلمان الحيميدي

صالح الحد السعيد، جاسر العيد

الرحمن الجار، عبدالله المنصور

الضبيان ، صالح إليحي الصانع

سلمان المحمد الزين ،سلمان البراهيم

الجام ، حيدان العبدالله الوابل

صالحاً ذاصر العوهلي ؛ \* له العبد

العزيز الدامغ ؛ عمد العلى الجمعه

عبد الله الصالح المرزوقي ؛ حمد

العبدالله القعان ; عبد الرحن العبد

العزيز البسام ؛ على العبدالرحن

الجاسر ، ناصر السليان المزيني

عدالسلمان السلطان ، عبدالكريم

الصالح الحركان ؛ حدااميد العزيز

المسلم ؛ عبدالله الحدد الرسى ، فهد محد الصالح الحسون ، حدالعب

وظيفة خالية

تعلن وزارة الصحة عن وجود وظفة امين صندوق محجر

صحى جدة الشاغرة ذات الراتب (٤٤٠) ريال عربيافكل من يجده

في نفسه الكفاءة وسبق له العمل في مثل هذه الوظيفة يتقدم الى وزارة

الصحة بمقرها باجياد مصحوبا بمالديه منشهادأت تثبت مؤهلاته

وكفاءته على انبكون حاملا للرعوية السعودية ومستعد لتقديم

الكفالة المطلومية منه (٨٠٠٠) ريال عربي وآخر موعد لفبول

نادي الشبية الدمودية

يعلن لعموم افراده ومشجعيه وعشاق الرياضة انهقداستأنف

المتقدمين هو نهاية شهر محرم ١٣٧٦

مفاجأة رياضية :

المبدالة القرعاوى ؛ محمد الصالح الرحن الغرير.

العبدالة الحيدان ، احد العبدا

ابراديم العبدالرحن الواصل



#### انعتا العناة

18cm 10 0 13 0 0 1

٠١ بهنوالالريخ المنية الإسترابية إلىبناد العسوا في عالة الروبية الباكستان

مانة الروبية المنتمية ا العنادالأددف اللبرة اللبنانية

\$25525E=252526 يوميات الاذاعة

يومالارباءه ١١١٠ ١٣٧٦ الفرة الصاحبة: ۱ افتاح ۱ افترآن الکرم مز ( قصار

السور ) تلاوة الشيخ محمد مديق المنعاوى ١ حديث الصباح - العمل

بالمريب الاسلامة للاستاذ عمد أبو زهر.

ه ۲۰۰۰ اناشید وموسیق ۱ ۱ نصرة الاخار الأولى ١ مزمكتبة الاذاء بن يدمه

مطاق مخلد ۲۴ ۲ البرعي

۲۷ ۲ نهید وختام فترة الطهيرة :

٠٠ ه نصرة الاخبار الثانية وختام

للاية الاولى:

٢٢ ١٢ الترآن الكريم من حورة ( مر) تلاوة الشيخ سراج

١٧ ١٧ هذه براجا يعدمة خيس سويدان

ه ١ ١ نصرة الاخبار الثالثة ٠٠ ١ لذان المثاء وخمام

١٠ ٢ الرآن الكرم من سورة ( الجن ) تلاوة الثيخ

عد خلیل الحصری جولة المايار فوك - يعد احد عبدالحيد

٠٠ ٢ موسيق وااشيد

٠٠ ٣ نصرة الاحاد الراجة و ١ م عية الماء بقدم اجال عباس ٠٠ ٣ ريدالمت م يقدمه غام الدجاني

٣ نـ بدوختام 9660006666666666

#### وظفة خالية

تمان المديرية العامة لمصاحة البرق والبريد عسن وجود وظبفة مأمور حوالات وطرود بيريد الظهران ذات الرائب ( ٦٩٥ ) ريالا شاغرة . فعلى كلمن يجد في نف الكفاءة التامـــة لاشغال الوفاينة المسذكورة ومستعد بتقديم كفالة حجزية بمبانع السنى ريال هربى صهاجعة هذه المديرية اومدير يرق ويريد مطقة الظهران مسن ذاك مصحوبا بالمؤملات الق لديسه لاتخاذ اللازم لتعيينه فيها .

على المذاعب الأربة

ط, المذاهب الاربعة مناسك الحج والعمرة وزيارة المدينة بالصور تقريظ مفيخة الأزهر وعلماء العلم . العلمة الدالثة عشر الكتاب بريالسعودى مجميع المكانب تألف عباس كرارة ولهكتب

#### فى القصر الملسكي العامر بالرياض

أذاع راديو مَمَّ المكرمة : قلامن لوثو بنحو يسكما أستاذعلم السياسة ما الاذاعة المعودية في الرياض مايل: في جامعة كاليفور نيا وقد تفضل تشرف بالسلام على حضرة جلالة الملك لمعظم بدعوته بتناول صاحب الجلالة الملك المعظم في طعام الندا. على المائدة الملكية صباح يوم أمس الثلاثاء الموافق الكريمة ونال من جلالته كل ١٤-١-١٤ البروفيسور جورج عطف واكرام.

## حالمة الأرم

أقامها سمووز يرالمو اصلات للستشار ين الفنين المصريين والامريكان والألمان

أذاع راديو من الكرمة مايل: \_ الجلالة الملك المعلم والذي يعد بعدمغرب يوم أمس الثلاثاء من أعظرمشار يع جلالته الحديثة الموافق ١٤-١-١٧ أقام حضرة في جزيرة العرب لما سيحدث هذا صاحبالسمو الملكي الأميرسلطان المشروع اذا تم ان شاء الله من وزير المواصلات حفلة عشاء في الرفاه والتقدم والنهضة في الجزيرة العربية من أقصاها الى أقصاها جدة تكر ما للستشارين الفنين المصريين والامريكان والالمان وسيـجل التاريخ لجلالته هذا الذين استقدمتهم وزارة للمواصلات المشروع مع المشروع العظم وهو المعودية لحضور فتح مظاريف خط سكة الحديد الحجازي بين مشروع سكة الحديد بين الرياض دمشق والمدينة المنورة حيث يلتقي والمدينة فجدة فكة ذلك المشروع هذان الخطان بالمدينة ثمم برتدالى العظيم الذي رعاه حضرة صاحب بقية مدن الحجاز الكبيرة .

> حفلة عشاء كرى أقامها سمو الأمير تركى بن عبدالعزيز على شرف سمو الأمير سلمان أمير الرياض

> > جاءنا مزمراسل الاذاعة المعودية

اقام حضرة صاحب السمو

الملكى الامير تركى بن عبد العزيز

وكيل امير الرياض على شرف حنرة

واخذها الى بيته .

غداء تقام في قصره .

المدعوون الى غرفة العامام حيث

صفت ثلاث طاولات مغطاة ..

وأجلس صاحب الدعوة كل واحد

من أصدقائه في مكان عدد له ..

ثم رفع النطاء عن الموائد، وكان

الغدا. خليطا عجيبا من الاطعمة..

على الطاولة الأولى طعام شهى ،

وعلى الثانيه خبز عفن ١٠. اما

الثالثة فكانت خالبة ا وعقلت

الدهشة ألستهم، ونظروا الى

صديقهم صاحب الدعوة ،

وتذكروا انه كان ذلك السائل

الذىطرقا بوابدورهم بالامسا

في فندق الرياض وقد دعى الى هذا الحفل عد كبير من الامراء واصحاب الفضيلة والمعالى والسعادة العلماء والوزراء واعيمان البلدة

صاحبالسمو الملكي الاميرسليان وذلك بمناسبة عودة سمو الامير أمير الرياض حفلة عشاء كبرى سلمان من الخارج.

-4-تقدمها الاذاعة السعودية

مستمى الكريم- مساء الخير امرى ما سعى، وان معيه سوف عكى ان احد الاثرياء اراد يرى (صدق الله العظم).

يوما ان يختبر مقـــدار عطف كان بلزاك ، الاديب الفرنسي اصدقائه على الفقراء . فتخنى فى الشهير بمن يدعون معرفة أخلاق ملابس فةير ، وطاف على بيوت الناس منخطهم فجاءته يوما سيدة اصدقائه يطلب منهمما يسدبه جوعه تحمل اليه ورنة مقتلعة من دفتر كان بعضهـــــم ينتهرونه مدرسي ؛ قالت إنه لتلبيذ صغير ويطردونه ؛ وآخرون يقدمون من معاد فها، وطلبت اليه ان ينفضل له الحنز العفن والبعض الآخر بدرسخطه والتنتاج طبيعة اخلاقه يعطونه عاياً كلونه منطعام شهى واكب بازاك على الخسط وهكذا كان كلما مر بدار منحه يفحصه . وبعد برهة قال لهــــا أهلها نوعا من الطعام جمعها كلها

, يبدو ني يا سيدتي ان هذا الولد غليظ العقل ، طائش لا يرجى وفي اليرم التالي تلقي كل منه نفع على الاطلاق . واحد عنطرق بابداره بالامس ومنا اغرقت السيدة في المتسول الثرى دعرة الى وليمسة الضحك ، و اعلنت لبلز ك ان الورقة التي بين بديه انما هي ورقة واذحلت ساعة الغداء دخل

نفسه ، اثناء حياته المدرسية . كان لشاعر ضويعة ، فهجا عاملها .. وسكت عنه العامل، الى انحان وقتالغلة .. فسار العامل الى ضويعة الشاعر وجمع الغلة وامر باخذها كلها .

مقتلعة من دفتر مدرسي لبلزاك

وجا. الشاعر يشكو البهأمره مستمطعا .. فقال له العامل يا هذا انت هجوتنا بالشعر ، ونحن هجو ذك بالشعير . فكرة اليوم

المر. الذي لا يفكر في احد ثم نظروا الى صدر القاعة حيث حين اقباله ، لا يضكر فيه احد نقشت هذه الآية الكريمة ( لكل حين ادباره . والى اللقاء ..

#### برنامج الجندى يعلن عنمسابقة ادبية

منف أول عرم ؛ استهلت الاذاعة العربية السعودية هذاالعام الجديد بمجموعة من الاصلاحات الشاملة وادخلت فيصلب برامجها موضوعات حية جمديدة كان من اعمار نامج (الجندي)الذي بدف الىتقرية الروح العسكرية بسين المواطنين منجهة ، و تلبية اذواق الجنود منجة اخرى وحتىالآن قدمت الأذاعة الىمستعما حلقتين منهذا البرنامج الجديدالذي يذاع كل يوم خيس من الساعة الشائة والربع حتى الرابعة والربع مساء. ويسر برنامج الجندي هذا

تحقيقا للتجارب المنشود بينهوبين المستمعين ان يعلن عن مسابقة ادبية لاحسن قصة عسكرية ولاحسن نمثياية عسكرية تحتالنسسروط السالة: ١- يجوز الاشترك في المسابقة

لكل دباء الجيش ولكل ادباء المملكة على السواء ولابحوز لموظني الأذاعة أن يشتركوا فها . ٧ \_ يشترط في القصة الا تتجاوز

مدتها ربع ساعة . ٣ - يشترط في القيلية أن تراوح مدنها بيزر بعساعة أو نصف اعة ٤ - ينهى قب\_\_\_ولالقصص والتشلمات الداخلة فيالمسابقة بتساريخ اليسوم الآول من وبيع

الثاني ١٣٧٦ه ويعلن عن النتيجة بتار يخ الخامس عشرمنه . ٥ - تألف لجنة منكار الادباء ومعهم المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر لتقرير الجوائز ٩ ـ كل قصة عشازة أوتمثيلية

متازة تربح (٠٠٠) ريالسعودي

وكل قعة جيدة أوتشلية جيدة تر مح (۴۰٠) ريال سعودي . وكل قصة متوسطة أوتمثيلية متوسطة تربح . . ۲ ريال سعودي ٧ ـ العنوان ـ الاذاعة العربية السعودية (جدة) برنامج الجندي ويكتب على المغلف: ( مسابقة

الجندي) ابوسعيل ورفاة مالدنكاشي والمنربش والمين جارى وعدالرحن عودة كأوا مهرة الصوص في . كم افرأ حكايتهم فرقصتنا :

حيفة الرابق - بنلم احد الباعي.

#### ناجحو الدورالأول بالمدرسة السعودية بعنيزة لعام ٧٥

المطلب وحد المنصور الممان و صالح الأحمد السلمان ، ناصر العبدالة الموسى ، حمد العبدالله المزن على السامان العصيل ؛ عبد الرحن العبدالقالكفيل عبدالعزيز الصالح العبد العالى .

السنة الرابعة

١ - انبكون حائزاعلي الرعوية السعودية . ٧ ـ ان يكون عن بحيد القراءة والكتابة . عبدالعزيز المحمدالمران عبدالة الابراهم ٣ ـ ان يكون من المشهود لهم بالاستقامة وحسن السلوك .. لدييبي ، حدالعبدالكر بم المرزوق على العبد الرحن الجابر ؛ عبد ع ـ ان يكون سنه خسة وعشرين سنة على الاقل. الرحن العبد الدريز الحادي ؛ عبد الرحن الصالح الفريح ، عمان الابرميم الفريح ، براديم الحمد الجطيل ، سايان الابراهيم البطحي محد الابراهيم السويل ؛ سليان المحمد المحيميد ؛ احمد الصالح الصغير ملمان العبد الله السعيد وصالح العبد الرحمن الدخيل، عبد العزيز الصالح الديل؛ محدالعبدالله الله عبد الرحمن المسند العلى ، عبد العزيز المحمدالقسل، تبدالله السلمان العامان فهد السليم ، عبدالرحن العبدالله الفاص ؛ صالح العبد الرحن الحبيب ، عبد الرحن السبيت ؛ عبدالمز والمحمد الشريان ، عبدالله الماصر الطميمي ؛ محمد العملي الرويضان ؛ محمد العلى ابا الخيل

محد العلى العنزى . محمد الأبراهيم

الدليفان أحمد العبدالرحمن المغيولي

لعموم حضرات التجار والمستوردين

تعان وزارة المالية والاقتصاد الوطي لعمومالتجار والمستوردين بالمملكة العربية السعودية انه قد صدر الام السامى بتعديد صدة المهلة الممنوحة بدخول البضائع الموضوع علمها الصور الآدمية والتي سبق الاعلان بمنع دخولها وعدم وضع صورة كل ذى روح سوا. من الآدميين او الحيوانات على البضائع التجارية بكافة انواعها ــ ومدة المهلة الجديدة تبدأ من منتصف شهر محرم ١٣٧٦ ه و تنتهي في ١٥-١-١٠٧٦ م فلاحاطة العموم سدًا جرى اعلانه.

الىم

تعلمنه

ر اط مید

الله عامه

البور وال

ادمراجة

لأن الوقف

الاوقاف

دا

توجد ه

عارة حاد

rb J.K.

الة روجي خا

افرشي : وح

يشتر

الكفاءة

مؤهلائم.

وليتساب

مرجو ا

La Syl

يضاف ا

F.J.

ارقا

من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

انتخاب

اعضاءالجلس اللدي

بأن عليهم ان يتقدموا الدائرتهم الانتخابية وهى الحلةالتي يسكم اكل

مواطن لممارسةحقهم فيما تخابالناخبين الاوليةلاعضاء المجلس البلدي

طبقاللجداول التي نظمت فكلردائرة وذلك في وم ١٥ محرم عام ٢٧٦

تحت اشراف اللجنة المشكلة لذ الغيض . معملا خلة أن يشترط فيمن

واداتخابه لعضوية المجلس البلدي ما يلي . ـ

نعلن وزارة الداخلية للمواطنينالذين تتوفرفهم شروطالانتخاب

#### مناقصة توريد نليفو نات وسنرالات

تعلن وزارة المواصلات انهاترغب فيتوريدالف تلفون عادى وثلاثمائة تلفون متوسطة مع قطع الغيار اللازمة الما وتسعة سنترالات ذات (٤٠٠) نمرة لزوم مصلحةالبرق والبر بدعن طريق المناقصةالعلنية وكل من يرغب في الاشتراك افي هذه المناقصة عليه مراجعة الادارة المالية بوزارة المواصلات بجدة للحصول منها على نسخ كاملة من المراصفات والشروط العائدة لهذه المناقصة لقاء مبلغ أربعين ريالاسعوديا . وان يتقدم بعطائه داخل ظرف مخنوم بالشمع الاحمر معنون باسم حضرة صاحب السمو الملكي وزير الموصلات مكتوب عليهمناقصة(تلفونات 🏄 عادية ومتوسطه وسترالات )وقد تقرران يكون فتح مظاريف العطاءات المقدمة يوم ٣٠ محرم ١٣٧٦ الموافق ٦ سبتمبر ٥٠ .

#### ابتعاث ثلاثة طلاب الى بروت

تعلن وزارة الصحة احتياجها الى ثلاثة طلاب من حملة الشهادة الثانوية اوما يعادلها للتعلم في الدورةالاحصائية ببيروت على ان لايتجاوز عمره ثلاثبن عاماً وان يكون ملما باللفــــة الانجلزية أو الفرنسية الماما عكنه الاشتراك في المناقشات وأن يقدم شهادة طبية بسلامته من الامراض والعاهات الجسمانية مقابل راتب شهرى وقدره ( ٣٥٠ ) ليرة ابنانية ومدة الدراسة سنة واحدة وبعد اتمام الدراسة ونجاحه يعطىراتبا قدره نخبة متازة من اللاعبين الاجانب، وقد تقرر بأن تكونالنمارين ويالا فن اراد ان يلتحق فعليه التقدم الى وزارة الصحة بطلب اعتباراً مناول الاسبوع الآني في ايام الاحد، الثلاثاء، الخيس رسمي في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه

> التى تقدم بكلي فخر أجود وأمتن الأصناف مقاسات مختلفة واشكال عدىيدة اقصدوا -الخسكمة التسامة والاسكار المعتدلة

أو الكوميدي الساخر اللذان

بكنان فيالو اقيعة فيكو نان عنصرين

مغاليين منافضين شاب توى جاهل

هي ليست قصت ..

الواقعية في الصورة تبدأ كثر

النزاما لأظهار الصورة بالمظهر

الحقيق المطابق وتلوينها بالروح

بين الصورة والقصة تذبذبا كاملا

بآناول وصف الحياة في صورها

بحمع الواقعية بين اكنافه .

المحطة بنا .

إن رأيت يوماً باسلا مسلحاً بنور العلم والقوة ينشد الكفاح إلى أن يا أخى تقصد الذها با ..؟ أإلى الهيجاء أم الى مواطن اللهو ؟ ألديك مؤنة وزادا أو أكون لك رفيقا مصطحباً إلى الجد بالكفاح مكافحا ودع عنك الهموم وامض للرشاد سبيلا واقتحم الصعاب واعرض عن اللوم مكرماً !! وكن كأين أبي طالب عاش في الاسلام فارسا 11 أو كابته الحسين مات في الهرجاء شهيدا ... وتقدم بسلاحك القوى واهزم العدر .. فالنصر حليفك وتكون أنت القائد لاتخف جوعا ولا عطشأ فالزاد قد احضر وامض للجدواترك لنفسك ذكرأ بانبأ وخذ من الماضي عبرة واجعل لك مرشداً وكن كالآسد المفترس وأرهب العدو وحطم النيرد ومت في الوغي شريفاً شهدا ١ واجعل لنفسك مكانأ لاثفأ جملا ا - بين الورى \_ وانشد الحير الجميل ..

مكة \_ محدعتار احمد ملاكا

ميى وبينك

وعبدالكريم جالحريري الرحانية

رقيق مهندك بالعام الجديد.

ـ اشكرك واسرة التحريرعلي

ه عبد الله واحد العلى الحصين

ـ شكراً .. واجابنكما صحيحة

· عبدالحادى باعويضه المدينة

- الصحيفة معنية اشد العناية

وسائل اصدقائها ، اما عن سؤالك

فقد اجيب عليه في عدد اسبق.

ه صالح بن محد ـ الرياض

دنياالطلبخ مة بانتاج الطلبة فقط

ه محمد على اشمونى \_ الطائف

ـ وصلت القصيدة اما نشرها

فانتظر فيه رأى الاستاذ السيد

ر تيس النحرير .

#### الى عموم مستأجري

اوقاف سيدنا عمان تعاريب أبوشيخي الطيب ناظر ر اط سدنا عُمَان بن عفان رضي ألله عامه واوقافه لعموم سكان الدور والدكاكين الموقوفة على "عسمالح الرباط مراجسه ارمراجعة احدالحسناوي بالمدعي لأن الوقف ائتقل من مديرية الأوقاف الى الناظر المذكور ٢

دار للابحار

توجد داركيرة خمة ادوار مسلح مزودة بالور والراوح الكهربائي بحارة جبادكلمسن برغب استثجارها . كا.ل عام ٧٦ راجع مالح المصرى الة روجي خاف محة حياد ارضيف الله أغرش يوحة العاران

أرص التدرب الخاص.

مَا الطابة

مكمة العرو مرجعه ملاح امراك للاخلاق مرجعه فقوم النفس بالاخلاق تستقم (شوق)

المدد (١٦٢) تصدر يوم الاحد والاربعاء من كل اسبوع



الآمن في بلادنا وفي البلاد الاخرى

العمالم بخلوها التام من الجرائم والاحتيال وغيرها إذان همذه الجرائم لاتحدث إلافى النادوروهي تكاد تكون معدومة بين أفراد الشعب .. بينها أى دولة أخرى في العالم لا تسكاد تخلو من هــذه الجرائم وخصوصاً القتل والنهب والنشـــل ــ وكثيراً ما شنت حكومتها الحرب على هذه الجرائم وعلى من تكبيها. ولكن دون جدوی ۔ فہی محدث فی مدما بنسبة لا تقل عنما تةجر يمة في اليوم الواحد وقد يكون الـ بب فىذلك راجع الى انالشعب هناك لا يأبه كثيرأ بالاحكام والعقوبات . ولكنكاو علمت أيها القارى. تفاعة هذه العقوبات والأحكام التي تفرض على كل من القياتل والمحتال والسارق وغيرهم ـ إذ انهم لا يعاقبون إلا بالسجون فقط . أي أن الفائل لا يحكم عليه

بالقصاص الذىءتم عليه الاعدام بل يترك داخل السجن يمرحفيه .

مالا بحده السجمين خارجها اشتهرت البلاد السعودية بين لوعلمت ذلك كله لادركت معى على الفور سبب هذه الجرائم والدوافع على أر تكابها .

وهم هناك يحسدون بلادناالتي ننعم بالأمن والاستنرار ـ ذلك لأن حكومنا السنيةعندماارانت أن تحمي من البلاد الجرائم لم تغترع لنفسها قرانينجديدة ولم تستعمل في عقاب هؤلا. المجرمين الاحكام السخيفة ـ بل فرضت عليهم القصاص . وجعلت شعارها في عادبة الجرائم حكم القرآن-فلاعقباب الايما نصه القرآن وما أوردورسول الله عليه الصلاة والسلام - بهذا تفادينا الجرائم والجرمين وعشنا فى بلادنا فىهذا الامن المستتب الدائم ـ وذلك

الجامعة السعودية

١- متى يبدأ العام الدراسي الجديد ومتی بنتهی ؟

٧- علمنا من كلام الناس ان مدرسة دار التوحيد ستنقل الى مكة فهل مذا صحيح املاء

جـ هل تنرى وزارة المعارف فتح جامعة بجدة اوفي الرياض؟ لطائف: محمد قاسم واحمدفريد ١- تقرر ان يكون بد. السنة الدراسية الجديدة فيمنتصف صفر ٧٧ تنهى في ٢٤ القعدة ٧٦ ٧- لم نسمع شيئًا عن ذلك

۳ـونعم وسيكون مقـــرها في مسابقة القراءة الحرة ١- سمعت ان اختبار الدور الثاني لدار التوحيد سوف يكـــون في

٢-٢-٢ فيل لهذه الاشاعة من ٧- صيفة اخبار الظهران عل لازالت محتجبة امعادت الى الصدور ٣- كانت وزارة المعارف قداعدت مسابقة للطلبة اسمتهامسا بقة القراءة

عده المابقة املاء

الحرة فبل تنوى الوزارة اجراء

و- عل الاعاذالكبير احدام اهم الغزاوي مؤلفات؟ ٥- وهل للاستاذ محدفقيه ديوان

دارالتوحيد: ع م . ا ١-اختبار الدور الشانى لدار التوحيد مثل اختبار بقيةالمدارس

٧- لم تعاود الصدور بعد . ٣\_ موعد امتحان المسابقة في ٠ ٢-١-٢٠ ولم نسمع عن الغائما ع-الذي نعرفه ان للاستاذالكير مقاماً لاسناً ـ انتاج ادبي ضخم اسهم مجزء منه في بعض المؤلفات

الجيد لم ينتظمها بعد ديوان الكلية الحربية

بالقاهرة بسلاح الاشارةوارغب الالتحاق بالكلية الحربية بالرياض فهل عكن لى أن النحق ماعلما بانني درست ستة شهور بالقاهرة ؟ صالح العبدالله الرزمان

المحلية والسحف والمجلات

الحربية وهي بدورها تفيدك

مقالات بي سطور

من بفكر في الانتقام محتفظ

لوان كُثيرين من الناس لم

قلة الحياء كبرياء . . . لانها

اذ اصابك الفقر فاذكر من

مو افقر منك وإذا اصابك الغني

تعريفات لاذعة

القنوع

رجل يقنع بالقليل .. لأنه

التقدمي .

شخص قدم ساعته خس دقائن

الثعلب

الدخل

لا تستعام العيش به.. أو بدو نه.

الثي الذي تشعر داعًا انك

الى ضحيته قبل أن يفترسها

الذئب الذي يرسل الزهور

نقوم على احتقار الناس

يتوهموا انهم حكماء لحصلوا على

الحكة فعلا

بغضل رعاية جلالة مليك االمعظم حامى الحرمـين ورائد الشعب الأول ـ أمد الله في عره الطويل

ولو علمت ايضاً أن السجون آمين ؟ عبد الرحن عبد الحيد هذاك يتوفرفيها من الراحة وبلتمة

الاخرى في المواعيد ؛ فالشهادات يوم ١٩-١٢-١٩ والنقـــلني

٥- لدى الاستاذ بحموعة من الشعر

الانعكاس ورونقه وهكذا كان هناك نبايناً فنيا بين الصورة والقصة واحتراى السكانب اناطالب بالبعثات المسكرية على اساس هذا التناقض بنت القصة المنسورة بالعدد (١٤٨) تحت عنوان ( الجاهل ) فنجدها تضطرب بينالقصة والصــودة تقدم بطلبك المادارة الكلية

اضطرابا كاملافهي في الواقع ليست قصة \_ كاذكرت تحت ذلك العنوان الضخم وهذا من الوجة الفنية ـ انم ا صورة تعرض لمشكلة ذات الحار صورى وانكانت تشويها الخيالية الخطورةعن الصورةهذامن ناحية العمل الفني أما من ناحية الحبكة القصصة فنجدها أشد اضطراء وان كان هذا الاضطراب متفاوتاً فىالشدة من الناحيتين المذكور تين فالصورة تفقدا ثرحاالفني وترابطها

الاجتماعية السائدةمن غيرإسراف حرم نفسه التعليم مانت أمه ليجد أو نقص في الناوين وإذا كان مناك أن أباه قد اخرجهمنداره بايغار تطابق بين الواقعية والصورة من زوجة، بعمل جرسو نا باحدى فالقصة لها تطابق مع الواقعيــة المقاهىالىهناوالامءعادى فكشيرا أيا كان هذاالتطابق ـ ولا يوجد ما يحدث أن يحرم الابناء انفسهم مبرر في الخلط بين القصة والصورة التعلم وخاصة الاغنياء منهم على انها واقعية فسكلا القصة والموسرون وكثيراً ما يتزوج والصورة عمل فني معترف ب الآباءأخريات بعد وفاة زوجاتهم واضح المعالم والأهداف ولكن لا بأس في أن يتذبذت العمل الفني وكثيرا ماان يخرج الآباء ابناءهمن

النادرجدا ان يعمل الان جرسونا ان الصورة هي تعبير دقيق باحدى المقاهى وهو ابن الغني حساس وتسجيل ثابت للظواهر الموسرفهذا عايسي. الى سمعةوالده الثرى وعانأ باه تقاليدنا ومجتمعاتنا أما القصة فهى نصوير متطور ويما تاباه الواقعية أنهاضرب من ضروب الخيل فلوان الاب مثلا المختلفة ومظاهرها المتعددة يعرض كان فقير المعدماً لابجد الاقوت يومه فيها الكانب مدة ظواهر يعالجها أرأنه أصبح معدما لايستطيع بشتى الطرق ،وهي أيضا أنعكاس أن يتحصل علىقو تەفلىس،منالضىر غير ثابت للظواهر المحيطة بنا في شيء ان يعمل جرسونا أو ان عتبن أى حرفة أخرى عايسهل يتفاوت بين النقمص والاسراف في ذلك و بعرضها الكانب في اطار إ- ترافها على غيرالمنعلمين وهكذا تفقد هذه الصورة واقعيتها وتصح يبرز معالم ذلكالانعكاس وضوح تام وقديننا ولهقلم الكانب بالزخرفة ضرا من ضروب الخيالية أسها ليست قصة . بل هي بينذلك أو محاطة باطار زخرفي يأخذمن ضوء أبعد منه هذا مع تقدري

منازلهم باذى من زوجاتهم ولكن

محد جميل فضل أالرحمانية الثانوية

علوى فضل البار طالب بالمدرسة المسووية الثانوية بمكة . هوايتهجمع طوابع البريد وقراءة الصحف والمجلات خصوصا سندباد . سمير . دنيسا

على الناصر العقيل طالب بالمدرسة الصناعة بحدة موى قراءة الصحفوالجلاتلا سها دنيا الطلبة ومجلة الاذاعــة المحكم وجهتها الفنية كاانها خلت السعودية والاذاعةالمصرية والعالم من عنصرى التراجيدي المحزن العرق وسمير .

#### مناد على مجمرك جدة

اعتباراً من يوم الاحـــد المرافق (٥) محرم ١٣٧٦ ه ستعرض بساحة جمرك جدة بضائع لبيغها بالمزاد العلني وسيستمر العرض والبيع فى كل من يومى الاحد والثلاثاء الجوعيا فى تمام الساعة الرابعة صباحا حتى تنتهى عمليات البيمع والدفع فور رسوالمزاد فللعلم والاحاطة ، واغتنام هذه الفرصة .

تخطيط اراضي الشهداء

تعلن اماة العاصمة للعموم انهاستقوم بتخطيط أراضي الشهداء فعلى كل من بيده تمسكات شرعية تثبت تملكه لارض مناك عليه تقدعها الماللجنة الشكلة برآسةالسيد هاشم السباك رئيس التفتيش بمقام وزارة الداخلية ومنهلم يتقدم بذلك خلال خسة عشريومامن تاريخ نشسر هذا الاعلان سوف لايلتفتاليه .

#### مناقصة توريل بلور خضروات

تعلن وزارة الزراعة في المناقصة توريد الف كيلو من بذور الخضروات الامريكية فن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة عليه مراجعة مديرية الشئون الزراعية بالبغدادية لاستلام بيان البذورومواصفاتها في موعد نهاية يوم الاحد ١٩ محرم وستفتح العطاءات في الساعة السادسة من يوم الاثنين ٢٠ عرم ١٣٧٦ بمقر الوزارة .

#### شركة النيت العربية الامريكية تعلن عن حاجتها الى موظفين عرب سعوديين للعمل في المنطقة الشرقية

من ضمن الفوائد التي يحصل عليها الموظف ما يلي : المكن والاشتراك فىمشروع الادخار واجازات العمل والاجازات المرضية والعناية الطبية

خريجو المدارس الثانوية يثقرط في طلاب الوظائف الذين يحملون شهادة الدراسة الثانوية ان يجتازوا اختبار الكفاءةوالفحص الطبي ومن ثم يتم اختيار الناجعين لاشغال الوظائف الشاغرة على أساس

مؤهلاتهم حسب نتائج الاختبارات والمقابلات. سوف يفحص طلاب هذه الوظائف باللغة العربية

ان الحد الادني لراتب خريج المدارس الثانوية الكفاءة هوه، وريالا شهريا وفيهايلي أمثلةعلى بعضالوظائف الاخرى الخاصة بخريجيالمدارسالثانويةالذين لديهم خبرة ٤ لمة ما بقة تؤهلهم لاشغال هذه الوظائف ومقابل كل وظيفة الراتب الشهرى الذي يبدأبه الموظف.

مترجيم ( باللغتين العربية والانكليزية) ٦٧٥ ريالاسعوديا كاتب معاملات جمركة . TV0

مراقب في مستودعات الاغذية . ٨٢٠ .

مراقب نوية في المستشنى ١٢٥ ه

مساعد مراقب لكتب الاسكان ١٠٥٠ بخريجو الجامعات بجرى اختيار الطلاب منحلة الشهادات الجامعية والذين يجتازون الفحص

الطى لاشغال الوظائف الشاغرة على أساس المؤهلات وتتائج المقابلات. الحد الادنى لراتب خريجي الجامعات الاكفاء هو ٧٥٥ ريالا سعو ديافي الشهر

يضاف الى ذلك علاوات سخية وامتيازات أخرى . أماطلاب الوظائف الذين لديهم خبرة عملية سابقة فينظر فيأمراعطا جمروا تبأعلى يرجى من طلاب الوظائف من العرب السعوديين الاتصال بمكتب التوظيف التابع للشركة بجدة

؟ بكتب التوظيف في منطقة الظهران - الظهران

وحجرة للاكل تقلبالي صالون عند الازوم ومطخ كامل كهربائى والائاث كلهمصنوع من توغ خاص من الخشب والورق والبلاستيك ما يمنحه مناعة أقوى من الحشب العادي ومكذا تستطيع اليابان أن نحل مشكلة الزواج ومشكلةالمهر

وفىالقريب العاجل الفول السوداني

# من الصحف والمحلات

منزلك كله بمايقلءن تحسين جنيها والاثاث مكون بن حجرة للنوم جيب البارون

للبارون فهمس في اذنه ـ الشاب الذي بحوارك يحاول سرقة منديلك فردروتشلد

ـ دعه يكل مهمته .. لقد بدأنا عثل هذه الاشياء الصغيرة حذاه لنكولن دخل السناتور شارلس

فقال لنكولن فحدة اذن ، حذاء من تريد منيان

فذهب الشاب واخذ بحتك برو تشلد انشل منديله، و لمحهصديق أفاذكر من هو احقمنك

سمنر على الرئيس لنكو لنفى غرفته بالبيت الابيض ودهش الشيخا وجد رئيس الجهورية منهمكا في عن ساعات الناس دمن حذائه بالورنيش الاسود قال السنا تور - ماذا هل تدهن حذاءك ياسيدى

ـ لوائني استطمت أن احسا

وشجعه الثاني على ان محصل على منديل من الحرير يطل من

> ملابس من الفول السودائي تبشر البحوث التي يحرى حاليا في المعامل الكمائية باحداث ثورة في صناعة الانسجة إذ أعلن بعض العلماء انهم وفقوا الى انتاج نسيج اطلقواعليهاسم (ارويل) يستخرج من القول السودا في ويشيه الصوف الطبيعي تماما ولانؤثر فيه العتة ولاالماء .. انك تلبس اليوم ملابس تدخل في صناعتها نفايات المحاصيل الزراعية والفحم والهواء والمآء

الاشياء الصغيرة كانت السفية تسير بركابها ومن بين ركابها البارون روتشلد وقال أحدم لصاحبه:

## مختارات وطرائف

#### أدبتايت . الضعفا. يتحمسون للاشخاص

والاقوياء يتحممون للبادي. .

. يقول الحنى من الناس انهم بعدون بالنجارب أما انافأفضل أن انعلم من تجارب غيرى . ه في الحروب نسبة القسوة المعنوبة الى القوة المادية كنسبة ثلاثه الى واحد. • ما استعصت الحرية على من وط- العزم على نبلها . ه لس عكم من يأمر الثر ه لان شمل شمه و حدة خير من اضاعة الممر في لعن الظلام · قد يفشل المر. كثيراً فعله وأكمنه لايعتبر خائباً الا إذا بدأ يلوم غيره . ه اكره كل ما يعلني دون أن يئمي نشاط نفسي . . إذا أنقدت حيالك فلاتبخل أنت بالحياة . ه الحياة كالوردة . كل ورقة فمها خيال وكل شركة حقيقة . . كذا كان الثوب فاصع البياض

كلما كانت اللطخة أظهر . دار للأبحار

وأول الحجون بالاسمنت المملح مزودة بالتارالكهربائه المراجعة

طلب مهندسين

باب جدید و جده محل نجاره خاصة محود المكوك بحاجة الى مهدسين اثبين فرقيه الكماءةوله رغبة في العمل عليه ان يواجه المدكور

#### المذاهب الألبية الغربية.. المدرسة في اللغة الانجليزية وكانوا

الصحاعة جانية على الأدب ، الذي اشرت فيه اشارة عارة الى بعض المدامب الأدية . رغب الي بعض ادباء الطبه أواطبة لادباء فيكنابة ولو دققنا النظر في أدبنا العربي شم تعددت جوانيه ونواحيـه مقال عن هذه المامب التي تسللت اليامع الأدب الغرق، واحجمت الراعثا اجتماع هذه لمذاهب كلرافيه فرجدالأدب لهمكانا فيه كاوجدت فكأنه الأصلالذي تفرعت منه الفنون الجيلة كلها من موسيتي كثيراً عن تلية رغبتهم لأن لا هذه المذاهب . أومن بهذه المذاهب أبدأ، ولم في القواعد النحوية ، وفي أن معظم هذه الفنون كان اسبق اتقيد بواحد منها .. ثم الى لم العروض والقافية ؛ وخضوع ادرس عما الادراسات عارة قد القطعة الادبية نثراً كان أو شعراً المذاهب من الادب لانؤملني السكتابة فها. وفي الوقت والنزامها لهذه القواعدصوره من المذهب الكلاسيكي.

وفي وصف الطبيعة وما فيها ذلك فسيكون اول هذه المذاهب، المذاهب الكلاسيكي أقى بعدم باشرة وكرد فعل له المذهب الرومانتيكي لأن الكلاسكي عقلي ويتند دانما

وون في هذا المني ارتباحا لأن المذهب في جرهره انباعي يتبع المدارس الى قبله ،وهم بهذا المعنى غني عن أي مذهب آخر اجني، ديني او غرض سياسي أو اجنهاعي وقعوا في الخطأ فالكلاسكة مشقة من كلة کلاسکوس ار کلاسوس ، وهی

كله لاينية معناما الطبقه العايا ونحت ورسم مكاناً لها فيه ولعل أو العظمي

ومن مرات هذا المسلك ال الانساب الى بعض هـذه تقيده بالأحكام والقوانين الصارمة لجاله مستمد من تحسريه في تابيق الفواعد ، ومحصود في وسيقرأ لقارى، عن هذه الأطار المادى الضيق الذي تصنعه المالك في مقالي هذا على ترتيب القاعدة أو التقليد تاريخ نشوثها ووجودها . وعلى

وكان تبعوه نزاءين دائماً الى القديم ويرون كل جديد بدعة فلذا تجدهم حربأ على الجديد ومن الطبيعي ان كل تؤمت وكل طرف على القرانين والأحكام أو كما يولد ضداً له وهكذا ولدالمذهب الرومانتيكي أو الرود في رد والفرجار بعكس الروماننيكي فعل للكلاسكيه

وسيكون مقالنا القادم عنمه

طلب مهندس فني طريقة القالب، والانباع يعلنصاحب المعمل المزايكو فتبعوه لا يستطيعون حيادا عما الفني الحديث في مكة المكرمه خلف كتبه القدامي ، وما سنه القدني البيبان ملك على جميـل ابه بحاجة الى مهندس في اصب المزايكو ونشأمذ المدهب عنالأغرب و لدرجان وتركيب الدجان رصب البلاط وعيره من صب الأسنت وعلىكل من يجد في فسه الكفاءةفىالعمل فعليه أن يرجع المعمل المدكور والمهم أن يكون

معروض للبع الارخر البيضاء التنابعة لاراميم بجلد الكاتسة فالعنبية خلف ميتخليل سبتي التي طولها . ٢ في ١٨ متر بموجب حجة شرعية المراجعه دكان على عمد بوص بأب الباسطية ودكان غمر بادجدح حادة

سعوديأ اوحامل أقامة ورخصة

دارلليع المعروض للبيع كامل الدار الكائن بمحلة الممابدة بالابطح بقرب قروة على البيشي المحتوية علىّ غرفتين ومنافعها فمن لهرغية يراجعنا بفهوة على عصر كل يوم شكرو تقدير

لقد سن بعض الملاك سنة حـ يَنْ فِي بِقَاء أَجُور العقار لعام ٧٦ كعامه وواقدى بماليعض الآخر ومن مينهم السيداسحا قريني جفري لهذا اشكره واقدر فيه انسانيته الكرعة . على الشيراويشي شكروثناء

مامع مخالفة الاعجام

أقدم شكرى وامتشائى لكل من الدكرر محدعيد العزيز محسن والدكنور احدكامل مجود علمما ابداهكل منهما بمعالجه عائتي والعنايه المارة المزودة بالمهر باممروضة بهم واسفرتالتيجه وله الحدعن نجاح ياحروائ واسعفا اوفعلما في استنجارها فليراجع السيدسراج اصدوعيا ووارجو القيان يالمومن فلالي عكه أو مالكها عبد "فناح امثالهما لم يتحليان به من حسن خياط بديوان المراقبة العا ة بحدة لمعاملة وطيب الحلق وفقهم الله . عبد الوجاب توفيق

اللفات في العالم

احرشفايف

نابت ، لايزول

ولايلغخ ولاينطبع

باب الزيادة عكة

ويباع بدكان سلمان عبدالله عباس شارع فيصل بجدة

دكاكين للاعار بحدة

لشوارعنا الواقعه بالسوق الكير امام شوارع الاشراف ولها

شارع منفذ على قمية الهنود في احسن موقع على الطراز الحديث

بابواب حديد ومزودة بالتيار الكهربائي واجاراتها مناسب

والمراجعة مكتب الراهيم الصنيع بحدة ،؟

المحكمة ايترعيز بالطائف

المتعان انه جرت لدمها مرافسة بين

دخیل افته المنجومی و بین سمدین مزاحم

وعبداللة بزمالم المنجوى وعوس

بنءو بض المنحوى بصدد نلائه لدكائنه

وادى الصغيره من صواحي الطاهب

منها اتسان دامرة والثالث منهسا عامر المحدود كا.ل سلدان المسدكورة شره

مسال السبل وغرنا وشاما العضاء وعمأ

رى حمدان المواط وايضاً اقبانين لد

يوآدى ليه ربحوية علىبساين المحسودة

وعياً من الفنور وشاما على الفور

وسمهيرت بداحل سوق العنائف بخاره

اسمل بشمارع الماجيم التي يحد كالمله

شرقا دار العطات وغرا دار عد كاب

وشهالا منك عبدالحفيظ للبنال ويمنسأ

دوى بزروهان مكلسله معارسه ق

تمل للجمهور الكريم انا انشأنا دكاكين بحدة تابعة

انا عند ما تظر الى ، الاسر اللغوية ي .. موضحة فوق مصورة العالم .. فائنا نرقب جموعة كريرة من اللغات يتحدث بكل منها عدد من ملا بين الرجال والنساء .. فاذا وقفناحتي عندالجدول الذي قدمه العلامة ماريو بيل الاستاذ بحامعة كولومبيا في كتابه , قصة اللغة , وقدم فيه اللغات ألى يتعدث ما فا يَا نَاتِي فِي صِدْا الجِمُولِ ثَلاث عشرة لغة هي :

١ - اللغة المينية , بحسيع لهجاتها، ويتحدث سا. ه ۽ مليو نا ٧ ـ الابجليزية ويتحدث بها . ٢٥ مليو نا .

٣- الهندية والاردية ويتحدث بها ١٦٠ مليوناً ٤ - الروسية ، ١٤٠ مليوناً ٥ - الاسبانية . ١٩ مليوناً

٧- الالمانة . . و ملوناً ٧- اليا بانية ١٨ مليوناً ٨ - الفرنسة ٧٥ ملموناً ٩ ـ لغة الملاير . ٦ ملي نأ ١٠ - البنمالية . ٦ مليوناً ١١ - البرتة لية ٥٥ ملوناً ١٢ - الإيطالية ٥٥ ملوناً ١٣ - العربية ٥٠ مايوناً وقديكون هناك بعض الخلاف على التعداد الذي فدمه العلامة مار ي. بيل بالنسبة للمتحدثين بكل لغة .. وقد تنظر نحن الى أن من يتحدثون العربية يصلون الى ما يقرب مَن لَثُمْ نَينَ مَلْيُو نَأَ. وا نَهُ نبِعا لهداقد نثب اللغة العربية الى

التي تتحدث بها ..

ثلاثة دور للايحار عحلة المسةله

الدار الاولى ألشريرة بسكن حسن

زیدان امام دار احمد بوقری

والدان واامام مسجدسيدنا حزه

الشهيرة بسكن ابناء عبد الهادى محد

مسيزفنلەرغبة يراجع الناظرين

للأبحار

دار كبرة بجياد عائدة لعباس فضل المراجعة صالح باز زقاق

طلب نجارين فنيين

خبرة في المهنة فمن يجد ينفسه

الكفاءة فليتصل بمحل محمد بدوى

معروض للإيجار

المطلة على الشارع العام الجديدة

للايجار لعامي ٧٧٠٧٦ فن رغب

للفاحمة وعقد الأيحارة .

الدار الكائنة عكة بالمنفلة

مطلوب ثلاثة نجارين فنيين لمم

المسن محدحين م

المحدود المدكور بعاب معليه مهاجه المرتبه الثامه أرالسابعة بيزلغات المحكمه الموى يها وخلال تهرين من العالم .. و لكن ليس هناك من ٩- تملن ف عمر ن عبد الحفيظ بزمليح خلاف على أن جده للعات الثلاث عشرة مع بعض التعديل في تر نيها لكامل لهار الكائمه معلة فروة العانمه انمامى الى تحتل اوضاع الصدارة عىالارس وقب ذوى حيدان لمحدوده شسرفا بالدار منك عوص المتيي وغربا بين لغات العالم تبعا للمجموعات بالفارع المام وبه ابالدار المدكوره وشاما بالشارعوبه باب لدار ايضأ ويمنأ بالدر المنسوية لايراهيم الصرق، -يت دور للايجار طاب التحقق واجأبه عليه فكل من له

في خلال شهر من ترخ نشه سره .

للابحار

١- فرن بحوش القرارة خلف دار باحدين ٠ \_ الانه دكاكين بالصامية مارضة عليمسماجمة المحكمه المتنازاليها المراجعة عبدالرحر يخش يجواراليازان

Le rouge

الحكمة الترمغ بمكبة

١ ــ تعلن ان عثمان وفاطمة اولاد

مخدطيه المصرى تقدما اليها بطلبها

انات علكم الكاللالدار اوسا وبناه

بكائنة بمعلة لإجابة بالمجون المحدودة

نبرقا السكة النافذة وغربا ملك ألسيم

مسن هو ندائي وشاما ملك تا محجوب

ويمنأ ملك بكر بازمبر وطلبا حجية

ستعكام بذاك فكلس له معاوسة ينقدم

الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نفره .

٣ ـ تعلن ن عباس بن عطيه بن وحة

غدم اليم بطلبه اثبات علكه سكا لل أداو

ارت ويناه الكائمة عمله الساعات يجل

دنان محدوده شرقا الدة النافعة وعريا

ملك عدواب وشاما السكه الساهدة

ريمأ الكالنافدة وطلب حجداستعكام

بداك فكل من له ممارصة يقدم الى

لمحكمه فيمدة شهر من تاريخ نشاره .

baiser

اعارن

مصانع باحمدين تمان تأجيردكاكين ومعارض عمارةالبسة أن بح ول التفصيل حسب الطلب المخابرة بالادارة بالقرارة .



ذانه ليس في مكتباتنا الني اعرفها بن المراجع ما اعطى بها البحث حنه . ومع دلك كله وجدني لا الطيع سبيلا المصدهده الرغبة من نمات وزهرات ؛ وروصف التي أبداها إخوائي الطلبه الأدباء الامكنة والرحلات؛ وفيوصف فضيت اكتب مدا المقال على الجياد والنياق صورة للذهب هدى المعلومات الني انطبعت في الرمانتيكي. لفسيمن قراءات متقطعة عن عذه وفى الاستعارات والتشبيهات المداهب وفي فرات متفاوتة .. والتورية صورة للمذهب الرمزى قيل عنه اله أدب الفالب والمعطرة ومصيت استنطى هذهالا نطباعات إذن الأدب العربي هو أصل المداهب الباهنه الحابية في نفسي.. الاديسة كلها ، والأديب العربي الانطباعات التي عدى على معظمها يعرف هذه المداهب كلها ؛ ولولم الذى يعنمد على الخيال ويجنسح الى التجديد الزمن والأمد الطويل فاصبحت يسم بمسيانها . الكلاسيكي اسبه شي ، بالخيال؛ وريما العارى. وانى حين اكنب عن المذاهب لايسميد من مفالي هذا ، وربما لا اكتب إلاعمالجوانب الأدبية اسفادمنه ولمكن حسىأ فولبيت فقط، ولو ان معظمها نشأت غبة هؤلاء الناشئة من رجال طرف دينيه او اجتماعيه او سياسية لصالح الباز بزقاق المطبعة باجياد. ثم وجد الدب مها جاساً له من الأحكام والقواعد فالمسلك الوجودي كان رد فعل والوافع أنه لاينبغي للأديب للسالك الى المت وجود الفرد ثم طور وشاع في اوريا وكان العربي أن يسرف هده المدهب لاستقلاله في خصم الجماعات الني بعض علماء العصمور الوسطى ولاعلى مبيل توسيع رقعةالتفافه يه . لان الادب العربي عواده ينتسب اليها العرد ومثله كان معظم يعتبرون الكلاسيكيه كلمة مشقة من الكري الدسمة ، وفوانينه واحكامه لدقيقه هذه لمد هب مع ينشأ الا لوازع من الكلاسية عدني الفصل أو مراوع كهربائية المكيفات والمراوح

مكيف قوة ۲ حصان

Cles 1

مكيفات لعواد ١٠١، ١١، ١٠ مصات

مكيف فوة